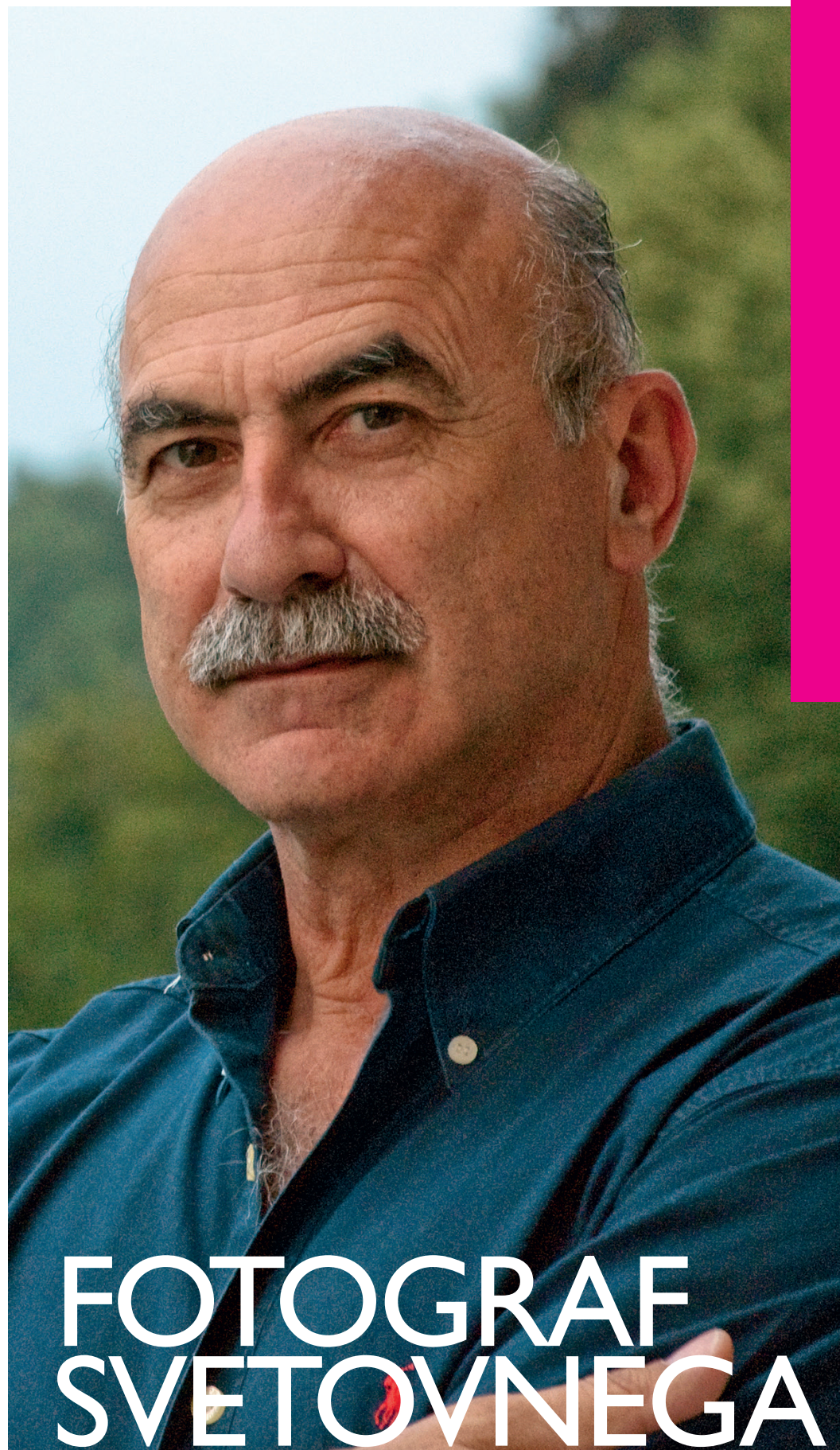




FOTOGRAF SVETOVNEGA SLOVESA

Kaj imajo skupnega Piersilvio Berlusconi, Romano Prodi, Dolce & Gabbana, Philippe Stark, Dalajlama in Annie Leibovitz? Fotografaj!

Graziano Villa se je v svetu uveljavil kot eden najboljših portretistov, pred njegovim objektivom so stale in sedele več ali manj vse znane osebnosti. GRAZIA se je v Milanu pogovarjala z njim o modni in portretni fotografiji, življenju običajnih in slavnih ljudi ...

Besedilo in intervju: Bernarda Marovt - Bernie

Graziano Villa je svojo kariero začel kot svobodni umetnik v Milanu, specializiral se je na področju modne fotografije, still-lifa, reportaže in ne nazadnje portretov. Kmalu je začel sodelovati še z najpomembnejšimi modnimi revijami, kot sta Vogue in Capital, fotografiral reklamne kampanje za podjetja s področja turizma (Starhotels, Hilton itd.), različne reportaže z vseh koncev sveta, knjige ... Septembra 2007 je odprl prvo razstavo slik, različnih portretov znanih in pomembnih oseb. Predstavil je okoli 40 del iz ustvarjalnega obdobja 20 let. To so portreti znanih oseb s področja kulture, ekonomije, politike, mode in financ. Po besedah fotografa je predvsem pomembno to, da se osebe pred fotografskim aparatom počutijo dobro in opravijo delo na najvišji možni ravni. Graziano Villa je tudi neke vrste učitelj fotografiranja, svoje portretirance pa ujame na delu, v domači hiši ali kje drugje, kjer se lahko najbolj sprostijo. Vsak človek ima svojo osebnost, značaj in karizmo, ki jo je treba zabeležiti tudi na fotografiji.

Graziano, v čem se razlikujete od drugih fotografov?

Delam lahko na različnih področjih fotografije, od mode, still-lifa, reportaže in portretov. Drugi fotografi se navadno osredotočijo in specializirajo samo na eno