

„NIKOLI NISEM
OBISKOVAL
NOBENE MODNE
ŠOLE, VSE SEM
SE NAUČIL OB
GLEDANJU
MOJSTRA.“



„Uspeh ne
pride nikoli
naključno ali
pa zato, ker
imaš srečo,
ampak le s
trdim delom.“

Ste 100-odstotni lastnik modne hiše? Kako poslužete, se pozna kriza ali nasprotno, rastete?

Tako je, a imam pomoč hčerke in njenega moža, tako da sem lahko pomirjen, da se bo moja znamka nadaljevala. V zadnjih desetih letih se nam je zaslužek zelo povečal, saj smo se tudi razširili s trgovinami v Madridu, Londonu, Atenah, Abu Dhabiju in Ameriki. Znamka Oscar de la Renta je tako prisotna že v vseh najbolj uglednih ulicah na svetu.

Lahko rečete, da se je modni svet spremenil?

Spremenil se je kupec. Danes modne kose kupujejo ženske, ki so zaposlene, ki jih srečujemo na ulici ... Za njih so obleke zelo pomembne, saj izražajo njihov značaj.

Česa se v svojem poslu najbolj bojite?

Moj edini strah je, da bi me kopirali.

Kdo je vaša konkurenca?

Vse modne hiše s talentom: Prada, Valentino, Dolce & Gabbana ...

Ste zaskrbljeni, ko čakate na predstavitev nove kolekcije?

Ko ne bom več zaskrbljen, bo boljše, da neham delati.

Vaše največje sanje ...

Želim si vsaj enkrat obleči Michelle Obama, saj sem imel v svoji karieri možnost obleči že vse ameriške prve dame. Njen stil ji zavida ves svet in v Ameriki je zelo pomembno, kako je oblečena prva dama. To so moje sanje!

Vaše stvaritve smo lahko videli tudi v filmu obleka je bila vaša?

Ja, moja želja iz mladosti je bila, da bi enkrat za film naredili klasično belo obleko. V filmu je sicer roza, a opažena ravno zato, ker je takšna, kot bi bila oblikovana za vsako izmed vas. (Nosila jo je Charlotte, op. a.)

Kako je delati v tako velikem mestu, kot je New York?

New York je izjemno mesto in nobeno se ne more primerjati z njim, tako močno energijo ima.

Kako se vam uspe obdržati na samem vrhu?

Sem zelo dober plavalec. (Smeh.) Najpomembnejše je razumeti žensko, ki ji je stvaritev namenjena. Če jo dobro

spoznaš, je polovica dela že opravljenega. Ženska se mora v stvaritev zaljubiti!

Vam je kdo na poti pomagal priti do uspeha, ki ga žanjete danes?

Na svoji poti sem spoznal veliko ljudi, ki so mi pomagali, ampak v vsakem primeru si moraš pomagati sam. Uspeh ne pride nikoli naključno ali pa zato, ker imaš srečo, ampak le s trdim delom in talentom. Potrebni so tudi velika strast, volja do dela, radovednost in želja, da narediš najbolje.

Pojavile so se govorice, da je dedič Oscarja de la Rente John Galliano ... Kako komentirate?

Zadovoljen sem, da sem lahko dal priložnost tako nadarjenemu človeku, kot je John. Mislim, da ima velik talent in res bi bila škoda za modni svet, če bi ga izgubili. Seveda, puščam odprte možnosti, da bi bila hiša nekoč v angleških rokah, saj bom naredil vse, kar je v moji moči, da bi sodelovala tudi v prihodnje.

Lani ste naredili reklamno kampanjo in izbrali zelo mlad model za obraz. Zakaj?

Za pomlad/poletje 2012 sem izbral Karlie Kloss, model in balerino, ki je s svojo očarljivostjo in držo ženskam zelo približala mojo kolekcijo.

Kaj ste predstavili na newyorškem tednu mode?

Predstavil sem poročne obleke za pomlad/poletje 2014 in to brez velikega pompa, revija je bila za zaprti krog povabljenec. Ni mi všeč, da so na modnih revijah fotografi bolj zainteresirani za fotografiranje znanih osebnosti namesto manekenk na modni brvi.

Ste dobitnik modnega oskarja, največjega priznanja za vaše delo. Kaj vam pomeni ta nagrada?

Nekdanja prva dama Amerike je moje delo občudovala že od nekdaj in sodelujemo še danes. Hillary Clinton mi je nagrado izročila osebno in bil sem zelo počaščen, da sem na seznamu najboljših ameriških oblikovalcev. *Vogue* me je celo imenoval za 'najbolj izvirnega ameriškega oblikovalca'.

Ste zadovoljni s svojim življenjem?

Z ljubeznijo opravljam svoje delo in sem nad njim navdušen. Lahko rečem, da sem zadovoljen! (Smeh.) ■