



"Želim si vsaj enkrat obleči Michelle Obama, saj sem imel v svoji karieri možnost obleči že vse ameriške prve dame."

Zakaj ste se odločili za New York?

Ocenil sem, da ni prihodnosti v visoki modi, ampak v nosljivi modi. Tam sem spoznal Elizabeth Arden in Anno Wintour, urednico ameriške izdaje revije *Vogue*. Začel sem sodelovati z modno hišo Arden in oblikoval prvo kolekcijo prve kolekcije za visoko modo. Od 1963. leta naprej sem ustvarjal obleke za Elisabeth Arden, čevlje in modne dodatke pa za Brittany Rosano. Moje ime je postalo znano in po treh letih mi je le uspelo prepričati Arden, da bi bilo bolj smiselno oblikovati za prêt-à-porter. Pozneje sem, kot je vidno iz mojega ustvarjanja, spremenil idejo. (Smeh.) Odločil sem se zapustiti hišo Arden in postati preprosto 'samo' Oscar de la Renta. 1966. in leto po tem sem dobil 'oskarja' za najboljšega oblikovalca leta. Leta 1968 pa sem končno postal neodvisen in samostojen. Za naslednjih petdeset let.

Kako bi sebe opisali kot človeka, katere lastnosti vas najboljše opišejo?

Sem človek, ki obožuje svoje delo in se vsak dan nauči nekaj novega. Moj odgovor na vprašanje, kdaj bom nehal delati, je: „Ko bom vse znal.“ V mojem oblikovalskem studiu je veliko mladih učencev, ampak vedno želim sam nadzirati vse, kar je podpisano z mojim imenom. Vedno imam pred očmi samo prihodnost, s preteklostjo zaključim sproti. Nadomestim jo z živimi barvami in sfantazijo.

NAGRADE IN HUMANITARNOŠT

- de la Renta je znan tudi po humanitarnih prispevkih in njemu gre zahvala za veliko šolskih ustanov v Dominikanski republiki;
- v letih 1976 in 1977 je dvakrat zapored prejel 'oskarja' za najboljšega oblikovalca leta;
- leta 1993 se je prvič v zgodovini zgodilo, da je latinskoameriški stilist Oscar de la Renta oblikoval za ugledno francosko hišo Pierre Balmain;
- Hillary Clinton mu je osebno izročila nagrado Fashion Designers of America Awards, priznanje, ki ga dobijo najboljši ameriški oblikovalci.

Kaj vse je vaše delo? Lahko napoveste kakšne novosti?

Od leta 2001 ustvarjam tudi kolekcije modnih dodatkov, torbic, očal, nakita, parfumov in kozmetike pa moška športna oblačila in leta 2002 tudi moške parfume. Nakit je primeren za ženske s klasičnim stilom, saj so v kolekciji večni kosi, nosijo jih zvezdnice, kot so Sarah Jessica Parker, Olivia Wilde, Ashley Greene itd. V Barceloni, Milanu, New Yorku in Parizu imam še trgovine z notranjo opremo. Novost pa je, da sem začel sodelovati z Lindo Farrow, ki bo zame ročno ustvarjala očala iz titana, zlata, koral in biserov.

Med drugim oblikujete tudi poročne obleke, ki so nekaj posebnega. Kako bi jih opisali?

Novo kolekcijo poročnih oblek opisujem kot sanje z odprtimi očmi za žensko, ki obožuje bogato visoko modo. Na modni reviji v New Yorku letos sem zopet dokazal, da se ne bom izneveril svojemu poslanstvu ustvarjati 'haute couture'. Vse obleke so narejene ročno z vezanjem in dodajanjem dragocenih čipk. Obleke so elegantne, z zelo polnimi krili, ki so moje umetniško vodilo. Neveste lahko izbirajo med različnimi kroji: romantičnimi, krojem sirene, klasičnimi ali modernimi. Poročnim oblekam v kompletu dodam tudi uhane. Letošnji barvi poročnih oblek sta nežno modra in roza.

Spregledati ne moremo niti čevljev, imate edinstven stil ...

Imenujem jih sanjski čevlji. Rad uporabljam drzne in žive barve, kot so turkizna, svetlo zelena pa tudi klasična črna, ki je primerna za vsako elegantno priložnost. Moja kolekcija zajema vse od sandalov, lakastih salonarjev, balerink, čevljev z nizko ali visoko, polno peto, tistih z dodatki biserov in še bi lahko našteval. V vseh oblikah pa ostajam zvest eleganci. Najbolj so mi všeč čevlji z visoko peto iz kačjega usnja, ki jih lahko nosi ženska k ozkim hlačam ali pa h kratkemu oziroma dolgemu krilu.